ROM

16,90 LEI

DISNEY

# PARADA

## UIMITOARELE FIGURINE ALE EROILOR TĂI PREFERAȚI

MINIATURI DE COLECȚIONAT PENTRU ADULȚI.
ATENȚIE! PRODUSUL NU ESTE O JUCĂRIE ȘI NU ESTE RECOMANDAT COPIILOR SUB 15 ANI. RISC DE ACCIDENTARE.
PRODUS ÎN CHINA PENTRU DEAGOSTINI HELLAS.

ISBN 978-960418638-5

DeAGOSTINI

**De AGOSTINI HELLAS SRL**
**ADRESĂ:** Vouliagmenis 44-46, 166 73 Atena

**EDITOR:** Petros Kapnistos
**MANAGER ECONOMIC:** Fotis Fotiou
**MANAGER DE REDACȚIE ȘI PRODUCȚIE:** Virginia Koutroubas
**MARKETING MANAGER:** Michalis Koutsoukos
**PRODUCT MANAGER:** Meropi Papadaki
**COORDONATOR DE PRODUCȚIE:** Carolina Poulidou
**SENIOR EDITOR:** Tania Skandalaki
**JUNIOR COORDINATING EDITOR BALCANI:** Dimitris Dimitriades
**MANAGER DISTRIBUȚIE:** Evi Boza
**MANAGER LOGISTICĂ ȘI OPERAȚII:** Dimitris Pasakalidis
**COORDONATOR LOGISTICĂ ȘI OPERAȚII:** Antonis Lioumis

© Disney
2008 De Agostini Editore S.p.A., Novara, Italia.
Toate drepturile rezervate.
2010, De Agostini Hellas Ltd în limba română.

ISBN: 978-960-416-838-5

**ADAPTARE PENTRU LIMBA ROMÂNĂ:**
Media Service Zawada
**DTP:** RAY

**TIPĂRIRE ȘI LEGARE:** HAIDEMENOS Grecia
**IMPORTATOR:** Media Service Zawada S.R.L.
**Country Manager:** Mariana Mihăltan
**Marketing Manager:** Adina Bojică
**Redactor:** Gabriela Muntean
**Distribution Manager:** Dan Iordache
**ADRESA:** Str. Louis Pasteur, Nr. 38, Et. 1, sect. 5, București, România

**DISTRIBUITOR:** Rautakirja România S.A.

**Prețul număr:** 16.90 LEI

Drepturile tuturor ilustrațiilor și ale textelor se află sub copyright. Este interzisă reproducerea, stocarea, transmiterea sau utilizarea comercială a materialelor, sub orice formă, fără acordul scris al editorului.

**Call center pentru toate colecțiile De Agostini!**

Îți recomandăm să suni acum la **021.40.10.888** sau să ne trimiți un e-mail la **info@deagostini.ro** dacă vrei să afli mai multe informații despre colecțiile noastre. Cu plăcere îți vom răspunde la toate întrebările legate de oricare colecție de la De Agostini.

Sună la **021.40.10.888** de luni până vineri între orele 10:00-18:00.

Pentru comandarea numerelor din urmă ale oricărei colecții sau pentru înlocuirea exemplarelor deteriorate cumpărate de la chioșcul de ziare, sună de asemenea la **021.40.10.888**.

În general, pentru a nu pierde următoarele numere ale oricărei colecții, informează vânzătorul că vei reveni și săptămâna viitoare pentru a le cumpăra.

Pentru informații și comenzi de numere anterioare, cititorii din Republica Moldova pot suna la **(0022) 93.07.42** Paramedia, Chișinău.

**Pentru o mai bună deservire solicitați întotdeauna publicația de la același punct de vânzare și informați vânzătorul asupra intenției de a cumpăra și aparițiile următoare.**

**Pentru orice informație, lămurire sau comenzi de produse De Agostini, sunați-ne la tel.**

**(021) 40 10 888**

**Pe lângă prețul revistelor comandate va trebui să achitați ramburs și contravaloarea taxelor poștale.**

**ORAR DE SERVICIU**
**Luni-Vineri: 10:00-18:00**

**Vizitați site-ul nostru la adresa**
**www.deagostini.ro**
**e-mail: info@deagostini.ro**

0-15

MINIATURI DE COLECȚIONAT PENTRU ADULȚI
ATENȚIE! PRODUSUL NU ESTE O JUCĂRIE ȘI NU ESTE RECOMANDAT COPIILOR SUB 15 ANI. RISC DE ACCIDENTARE.
PRODUS ÎN CHINA PENTRU DEAGOSTINI HELLAS.

# Totul a început cu un Şoricel

Aşa îi plăcea lui Walt Disney să spună atunci când venea vorba despre universul extraordinar al personajelor şi al poveştilor pe care a reuşit să le creeze în viaţa lui de desenator. Legătura lui cu Mickey era atât de puternică încât, până la sfârşitul vieţii sale, Disney i-a împrumutat propria sa voce personajului de desene animate.

Dar Mickey nu este doar un personaj, ci şi un adevărat mit al timpului nostru, o imagine iconică ieşită din benzile desenate şi din fotogramele desenelor animate. Cele două urechi rotunde, simple, pe un căpşor la fel de rotund sunt unul dintre simbolurile cele mai cunoscute şi mai iubite în întreaga lume.

Toate acestea se datorează fără îndoială caracterului puternic al personajului, care a ieşit în evidenţă încă de la primele sale aventuri. Până la urmă, Mickey a fost purtătorul valorilor pozitive ale visului american: curajul, cinstea, hotărârea, ironia, toate asezonate cu un strop de ingenuitate.

În fond, cine nu şi-ar dori să aibă mereu alături un prieten de încredere şi un tovarăş de aventuri ca Mickey?

# Fişă de identitate a unui... şoricel

**Nume:** Mickey Mouse
**Domiciliu:** Mouseton
**Prieteni:** Goofy, Horace, Clarabela, Pluto
**Duşmani:** Pete Picior-de-Lemn, Fantomas... şi orice ticălos care mai umblă prin lume!
**Suflet pereche** Minnie
**Caracter:** vesel, întreprinzător, hotărât

**Prima apariţie:** scurtmetrajul mut „Plane Crazy" („Nebun de legat") (mai 1928); scurtmetrajul sonor „Steamboat Willie" („Willie, vaporul cu aburi") (noiembrie 1928)
**Prima bandă desenată:** „Îndrăzneţele aventuri ale lui Mickey Mouse în insula misterioasă" (1930)
**Creatori:** Walt Disney şi Ub Iwerks

## *Al treilea tătic*

### *Floyd Gottfredson*

***Dacă Walt Disney şi Ub Iwerks sunt părinţii cu „drepturi egale" ai lui Mickey, lui Floyd Gottfredson îi datorează succesul în benzile desenate. Într-adevăr, începând cu 1930, lui i-au fost încredinţate benzile desenate publicate în cotidienele americane şi s-a ocupat de ele pentru mai bine de 25 de ani. El a fost cel care l-a transformat pe Mickey dintr-un şmecher de la ţară, într-un cetăţean model şi un detectiv genial.***

# Prieten fidel

Se spune că cel mai bun prieten al omului este câinele. Cu siguranță, este cel mai bun prieten al lui Mickey, care se poate lăuda cu doi câini printre prietenii lui cei mai vechi. Primul e Goofy, care, deși merge și vorbește ca un om, este totuși un câine. Al doilea, în mod evident mai tradițional, este Pluto, care încă de la primele sale apariții l-a însoțit (fidel!) pe Mickey în multe dintre aventurile sale. Nasul lui extraordinar este de multe ori elementul-cheie în cercetări, atunci când Pluto „adulmecă, miroase și acuză", precum spune chiar titlul unei povești în care joacă rolul principal! Și tocmai acesta este rolul care i se potrivește ca o mănușă: cel de câine polițist.

Pluto nu este mereu prezent – sunt povești în care nu apare nici măcar într-o ilustrație mică. Unde l-a lăsat stăpânul lui? E o întrebare inutilă, pentru că Pluto este un prieten fidel și nu se plânge când e lăsat singur acasă, nu latră ca să-și trezească vecinii, doar pentru că stăpânul e plecat.

Dimpotrivă, probabil că este chiar bucuros să stea în grădină și să trăiască aventuri nebunești cu veverițele și pisicile din cartier, aventuri pe care le-am putut urmări în câteva desene din anii 1950!

# Fişă de identitate

## Pluto

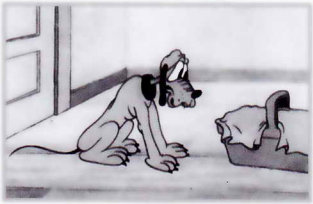
**Nume:** Pluto
**Domiciliu:** Mouseton
**Prieteni:** Mickey, Minnie, Goofy
**Duşmani:** Pete Picior-de-Lemn, Fantomas, Butch, hingherul
**Caracter:** vesel, naiv, uneori agresiv. Se lasă pus în lesă.

**Prima apariţie:** în desenul animat „The Chain Gang" („Prizonierii")
**Creatori:** Norman Ferguson (cinema) şi Floyd Gottfredson (benzi desenate)

### *Tăticul lui Pluto „animat"*

#### *Norman Ferguson*

***Atent la psihologia canină şi la comportamentul „celui mai bun prieten al omului", Norman Ferguson este cel care defineşte trăsăturile fizice şi psihologice ale lui Pluto. Un exemplu perfect este secvenţa comică din „Jucăuşul Pluto" (1934), în care câinele este pe urmele unei benzi pentru prins muşte, care i se lipeşte peste tot.***



### Începutul unei prietenii adevărate

***Căţelul Pluto debutează în benzile desenate în povestea „Puppy Love" („Dragoste inocentă"), din 1931. Întâlnirea neaşteptată dintre căţel şi viitorul său stăpân are loc în momentul în care Mickey vrea să-i ofere un cadou de neuitat lui Minnie: un cornet enorm cu îngheţată. Pluto îl urmăreşte şi, într-un moment de neatenţie, Mickey aflându-se faţă în faţă cu logodnica lui, gata să-i arate surpriza, căţelul îi înhaţă îngheţata. În timp ce Mickey nu vede decât zâmbetul larg al căţelului mâncăcios, Minnie crede că darul său este tocmai căţeluşul şi îi mulţumeşte logodnicului său. Iată începutul unei prietenii nemuritoare.***

# Iată-l pe Goofy

Goofy e... Goofy. Nu există un alt mod de a caracteriza cel mai original și mai bizar personaj din tot universul Disney. Ar fi cu adevărat imposibil să cuprindem într-o definiție acel flux neîntrerupt de divertisment absurd și de filosofie suprarealistă care răspunde la numele de Goofy. Chiar și celebra replică „Yuk, Yuk!" nu-i putea aparține decât lui...

Dar nu vă lăsați păcăliți de purtarea lui zăpăcită, de faptele lui aparent absurde, de obiectele stranii pe care le colecționează, de incredibilele amintiri pe care le scoate din tărtăcuță. Goofy numai prostuț nu e! (chiar dacă numele lui în engleză înseamnă chiar „prostuț").

Goofy are resurse secrete... Creat și el, ca și Donald, pentru a-i fi de ajutor lui Mickey, de-a lungul timpului, l-a însoțit pe celebrul său prieten în fiecare aventură (contribuind la rezolvarea multor cazuri...). Goofy a știut să-și obțină rolul de protagonist în situațiile cele mai neașteptate: în lumea științei, istoriei, filosofiei. Universul văzut prin ochii lui Goofy devine cu siguranță mai interesant și neapărat mult, mult mai amuzant!

# Fişă de identitate

## Goofy

**Nume:** Goofy
**Domiciliu:** Mouseton
**Prieteni:** Mickey, Horace, Ellsworth
**Duşmani:** Nimeni! Cine ar putea să nu-l iubească!
**Caracter:** vesel, extravagant, irațional. Dar un prieten adevărat cu o inimă uriaşă!

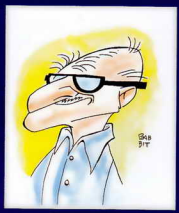
**Prima apariție:** în benzile desenate publicate în cotidienele americane începând din 8 ianuarie 1933
**Creatori:** Floyd Gottfredson şi Art Babbit

OFF! VINE PACOSTEA DE GOOFY!
TFA AA TFA AA
SALUT GOOFY!
VREI SĂ VEZI CUM CÂNT L A DRĂMBĂ?
MI-AR PLĂCEAAAA AŞA DE MULT SĂ CÂNT PENTRU TINE AH, CE MI-AR PLĂCEAI YUK! YUK!

### *Tăticul lui Goofy „animat”*

#### *Art Babbit*

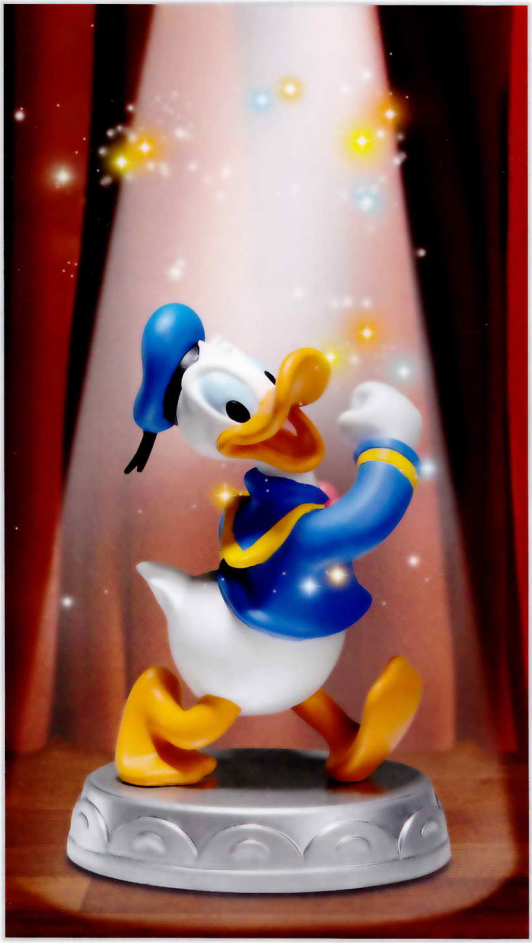
***Goofy îi datorează lui Floyd Gottfredson consacrarea sa ca prieten al lui Mickey în benzile desenate, dar în desenele animate, evoluția grafică şi psihologică a personajului este opera lui Art Babbit, unul dintre desenatorii şi animatorii importanți de la Studiourile Disney din anii 1940. Sub supravegherea sa au fost realizate cele mai multe desene în care Goofy joacă rolul principal.***



### Un râs pe care nu-l poți trece cu vederea

***În 1932, în scurtmetrajul „Mickey's Revue” („Spectacolul de varietăți al lui Mickey”), din mulțimea care asistă la o reprezentație, iese în evidență un țăran ciudat, îmbrăcat cu o vestă cu năsturaşi şi purtând o pălărie de fetru pe cap. Râsul lui necioplit este contagios, iar numele său este Dippy Dawg sau „câinele nebun”. Asemănarea cu Goofy este evidentă şi de aceea este considerat predecesorul lui.***

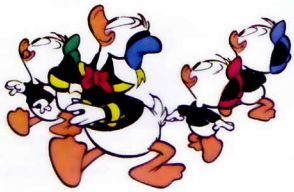
# Eu, Donald



Să ridice mâna cine n-a simțit măcar o dată în viață că seamănă puțin cu Donald. E inutil să numărăm, pentru că toți suntem ca Donald într-o anumită măsură și, cu siguranță, acesta este motivul pentru care personajul este atât de popular și de îndrăgit. Aproape că l-a pus într-un con de umbră și pe cel dintâi membru al dinastiei Disney, pe Mickey. Dar inimii nu poți să-i poruncești.

De altfel, au trecut câțiva ani până când Disney și-a dat seama de potențialul extraordinar al acestui rățoi. Astfel au apărut primele benzi desenate cu Donald în rolul principal. Apoi a trebuit să mai treacă alți câțiva ani pentru ca „tăticul rățuștelor", Carl Barks, să ia personajul în propriile sale mâini, să-l transforme definitiv și să-l facă să intre în istorie!

În fond, deși leneș, trântor, coleric, răutăcios, ghinionist, Donald ascunde în același timp resursele pe care niciun alt personaj creat de Disney nu le are: o inimă curată, o voință de neclintit, generozitate și altruism. Astfel, fiecare victorie a sa (deși rară) este pentru orice cititor un adevărat moment de eliberare purificatoare. Pentru că, împreună cu Donald, învingem cu toții!



# Fişă de identitate

## a unui răţoi oarecare

**Nume:** Donald
**Domiciliu:** Raţburg
**Prieteni:** Fethry, Gyro, Gus
**Duşmani:** Mr. Jones, vecinul său, şi... munca!
**Sufletul pereche:** Daisy
**Caracter:** simpatic, irascibil, încăpăţânat

**Prima apariţie:** în scurtmetrajul „Găinuşa înţeleaptă" (1934)
**Creatori:** Nu se ştie cine a desenat modelul grafic al lui Donald pentru scurtmetrajul animat. Primele benzi desenate cu Donald au fost realizate de Al Taliaferro.

### *Omul cu raţele*

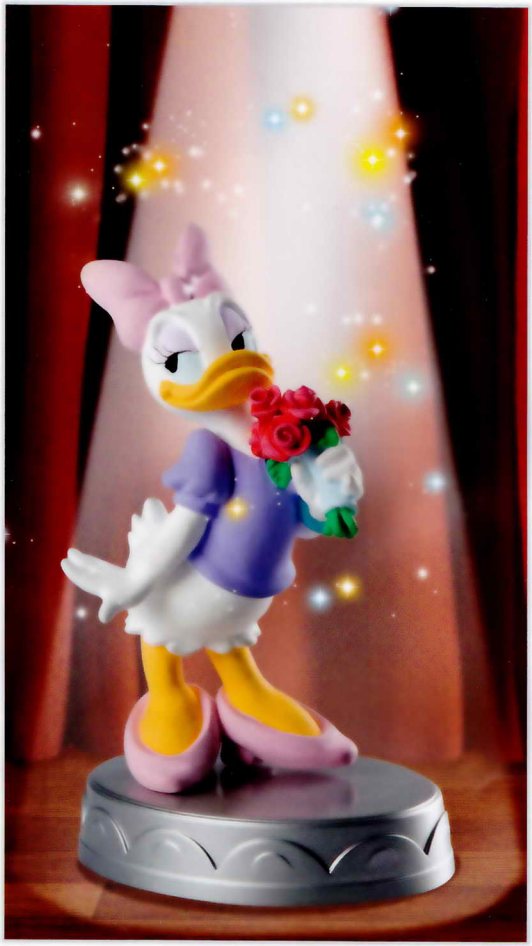
#### *Carl Barks*

***Donald şi „lumea raţelor" n-ar avea atâta importanţă în desenele Disney, dacă Barks, un desenator genial din Oregon, nu ar fi ilustrat poveştile lor timp de mai bine de douăzeci de ani, inventând personaje-cheie precum Unchiul Scrooge, Magica şi Băieţii Răi. Prima lui „întâlnire" cu Donald a fost cu ocazia poveştii „Donald şi aurul piratului" (1942), la care Carl Barks l-a ajutat pe colegul lui, Jack Hannah.***

## Cei trei Mouseketeers

***De-a lungul timpului, Donald s-a schimbat, am putea spune că... s-a maturizat. Dacă în prima poveste în care a apărut era doar un trântor care dansa vioi cu un porcuşor (şi el la fel de leneş), în scurtmetrajele care au urmat, începe să se contureze caracterul lui îndărătnic. De exemplu, în „The Band Concert" („Concert de orchestră"), din 1935, Donald vrea cu orice preţ să-şi demonstreze talentul de flautist şi se strecoară în orchestra pe care o dirijează Mickey. O vreme va rămâne în acest rol de încurcă-lume, dar apoi va deveni un personaj cu apariţii constante în desenele animate cu Mickey. Cei doi vor forma până la urmă, împreună cu Goofy, celebrul trio al „muşchetarilor" lui Disney, „The Three Mouseketeers" (joc de cuvinte între musketeers = muşchetari şi mouse = şoarece).***

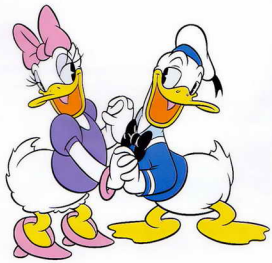
# O divă printre răţuşte



Daisy are o însuşire unică: reuşeşte să ne scoată din pepeni şi totuşi să rămână fascinantă. Viaţa logodnicului ei, Donald, este cu adevărat grea: îl obligă să petreacă după-amieze întregi la cumpărături şi să-i care zecile de pachete ca un cărăuş în safari. Până şi în ziua marii finale a campionatului, ea îl sună şi îi cere să o însoţească la cenaclul poetelor.

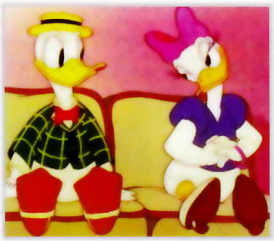
În cazul nefericit în care Donald refuză, Daisy nu stă pe gânduri şi îl ia ca însoţitor pe curtezanul Gladstone. Dar nu pentru că norocul suspect pe care acesta din urmă îl are l-ar face mai atrăgător în ochii ei, ci doar din răzbunare, ca să-l facă pe Donald gelos. Dacă apoi el se poartă ca un răţoi gelos şi-şi pierde cumpătul, ea este gata să-i arunce în faţă vorbe grele despre „comportamentul său nevrotic".

În sfârşit, Daisy este o răţuşcă foarte capricioasă, o adevărată divă care îşi flutură genele pentru ca toţi admiratorii să-i cadă la picioare, iar apoi îşi ia tălpăşiţa, privindu-i cu dispreţ. Până la urmă, în inima ei nu este loc decât pentru un singur răţoi: Donald.



# Fişă de identitate

## Daisy



**Nume:** Daisy
**Domiciliu:** Raţburg
**Prieteni:** Donald, Gladstone, bunica Duck, Huey, Dewey şi Louie
**Caracter:** veselă, hotărâtă şi puţin schimbătoare

**Prima apariţie:** în scurtmetrajul animat „Mr. Duck steps out" (1949) („Răţoiul la plimbare")
**Creatori:** Jack King şi Carl Barks

### *Autori*

#### *Jack King*

***Născut în Alabama, Jack King (1895-1958) a fost unul dintre cei mai importanţi desenatori colaboratori ai Studiourilor Disney de la începutul activităţii acestora. În 1929, i s-a alăturat lui Walt Disney, având deja nouă ani de experienţă în realizarea scurtmetrajelor mute. În 1933 a abandonat compania Disney pentru concurenţă (a plecat să lucreze pentru Warner Bros), dar i-a fost atât de dor de Donald şi de celelalte personaje încât, după numai trei ani, s-a reîntors la Disney.***

## Răţuşca pentru care bate inima lui Donald

***Scurtmetrajul animat „Mr. Duck steps out" („Răţoiul la plimbare") marchează o etapă esenţială în lumea Disney, pentru că aduce în prim-plan o idee nouă, aceea că Donald poate trăi aventuri sentimentale şi, mai ales, că inima lui bate pentru o anumită răţuşcă, Daisy! De fapt, apariţiile lui Daisy după acest prim desen animat sunt destul de sporadice. În schimb, în benzile desenate, prezenţa ei devine constantă începând cu 1940 – pe 4 noiembrie 1940 apare prima bandă desenată realizată de Bob Karp şi Al Taliaferro pentru cotidienele Usa din Italia. Carl Barks, unul dintre cei doi „tătici" ai ei, va fi însă cel care o va face să apară pentru prima oară într-o poveste publicată în formatul revistei de benzi desenate.***

# Trei pentru unul

În lumea Disney există o certitudine: personajele nu se schimbă niciodată. Totuși, pentru Huey, Dewey și Louie, nepoții lui Donald, această regulă nu este valabilă. Ei sunt, într-adevăr, personajele care au suferit cele mai multe transformări de-a lungul vremii și care continuă să se schimbe. Personalitățile lor se îmbogățesc mereu cu fațete noi și, în același timp, pierd altele, considerate depășite de vreme.

La început, erau trei obraznici lipsiți de respect, mereu puși pe șotii și gata să-i facă în ciudă bietului lor unchi. Erau vremurile în care Huey, Dewey și Louie vorbeau în cor, spărgând o frază în trei bule. Cu ocazia apariției „Manualului Castorilor Juniori", cei trei încep să-și ajute unchiul (cu sfaturi) în aventurile în care e implicat. Cu trecerea timpului, descoperă valoarea formatoare a sportului, inimioarele lor freamătă când se îndrăgostesc prima oară, devin pasionați de jocuri video și de computere, iar astăzi, aflăm din benzile desenate, țin chiar și un blog.

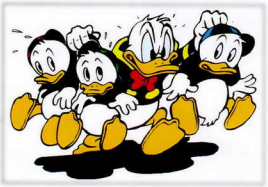
Schimbările personalităților celor trei au fost uneori radicale, dar necesare, pentru că Huey, Dewey și Louie reprezintă spiritul adolescentin în continuă evoluție.

# Fișă de identitate

## Huey, Dewey și Louie

**Nume:** Huey, Dewey și Louie
**Domiciliu:** Rațburg
**Prieteni:** Donald, Gladstone, Fethry, Gus, unchiul Scrooge
**Caracter:** veseli, inteligenți și vicleni

**Prima apariție:** în tableta duminicală a cotidienelor Usa, din 17 octombrie 1937, și în scurtmetrajul animat „Donald's nephews" („Nepoții lui Donald")
**Creatori:** Al Taliaferro și Ted Osborne



### *Tăticul nepoțeilor*

*Al Taliaferro*

*Charles Alfred Taliaferro (1905-1969) este faimos pentru contribuția pe care a adus-o lumii rățuștelor Disney. De fapt, a desenat fără întrerupere benzile dedicate lui Donald, care au fost publicate în cotidienele americane din 1938 până în 1969. Era specializat mai mult în realizarea gagurilor decât în povești cu intrigă complexă, de aceea cei trei nepoței îi seamănă foarte mult unchiului. Exuberanța lor și acea doză de strengărie le permite să provoace situații dintre cele mai paradoxale, chiar și în decoruri domestice.*

### Huey, Dewey, Louie
### Un debut cinematografic exploziv

*Scurtmetrajul animat „Donald's nephews" („Nepoții lui Donald"), din aprilie 1938, a fost regizat de Jack King, pe baza unui scenariu scris de Carl Barks. Dar nu scenaristul a fost creatorul numelor Huey, Dewey și Louie, ci scriitorul Dana Coty. Debutul lor cinematografic este exploziv: cei trei intră pe o tricicletă în casa lui Donald, trântind ușa de perete și agitând o crosă de golf. În câteva secunde, mobila din casa lui Donald este devastată! Din fericire, în timp, au devenit mai puțin „sălbatici", mai ales odată cu intrarea în scenă a bunicii Duck, care îi învață bunele maniere.*

# Până la ultimul cent

Este rățoiul cel mai bogat și cel mai zgârcit din lume. Avariția lui e proverbială. Este vorba despre unchiul Scrooge, personajul creat de Carl Barks, în 1947. Numele ales de „părintele" său este o referință directă la zgârcenia lui Scrooge, personajul din „Poveste de Crăciun", a lui Charles Dickens. Chiar din prima poveste în care apare, „Crăciunul la Bear Mountain", unchiul Scrooge se poartă absolut îngrozitor!

Și tocmai asprimea lui, la care nu renunță niciodată, este cea care a făcut din el favoritul cititorilor din întreaga lume. Unchiul Scrooge nu se dă bătut, chiar dacă toți îi stau în cale: nepoții care îi cer tot timpul bani, hoții de toate felurile care atentează la visteria lui și vrăjitoarele doritoare să-i sustragă legendara monedă numărul Unu.

Ca să nu mai vorbim despre călătoriile neînfricate și neîntrerupte pe care le face în jurul lumii ca să-și îngrașe veniturile. Și nu numai că nu se dă bătut, dar mai și câștigă aproape de fiecare dată.

De aceea, în timp, unchiul Scrooge și-a permis și câteva „slăbiciuni", pentru că, undeva în adâncuri, chiar dacă n-ar recunoaște niciodată, unchiul Scrooge are o inimă... de aur, cum altfel!

# Fișă de identitate

## a celui mai bogat rățoi

**Nume:** Unchiul Scrooge
**Domiciliu:** Rațburg
**Prieteni:** Bunica Rață, Donald, Huey, Dewey, Louie și toată familia Duck
**Dușmani:** Rockerduck, Magica, Flintheart
**Caracter:** zgârcit, afacerist, dar ascunde o inimă de aur!

**Prima apariție:** în povestea (benzi desenate) „Crăciunul pe Bear Mountain" (1947)
**Creatori:** Carl Barks

## *Filonul italian*

### *Rodolfo Cimino*

***În Italia, unchiul Scrooge se bucură în continuare de o mare popularitate, care se datorează și lui Rodolfo Cimino. Acesta l-a făcut protagonistul a aproape patru sute de povești, scrise în patruzeci și cinci de ani de carieră ca scenarist la Disney. Lui i se datorează transformarea „vânătorilor de comori", deja ilustrate de Barks, într-un adevărat serial narativ, în care miliardarul merge să viziteze unele dintre cele mai neobișnuite locuri de pe Pământ.***

# Logodnica ideală

Să recunoaștem, Minnie este fata pe care orice bărbat, de fapt, orice șoricel ar vrea s-o aibă alături. Păi dacă n-ar fi așa, cum ar fi rezistat mai bine de optzeci de ani relația ei cu Mickey? Minnie are toate calitățile logodnicei ideale: e dulce, simpatică, dar și fermă și uneori chiar sfidătoare. Când Mickey se întoarce dintr-o expediție la care ea nu a participat, Minnie știe exact cum să-l îndulcească cu delicioase gustări sau cum să-i sugereze un alt punct de vedere care să-l ajute să rezolve cazul, fără să-i fure rolul principal de mare detectiv (subtilă artă feminină!). Uneori, Minnie se trezește că trebuie să se descurce singură, pentru că nu are timp (și nici chef) să i se adreseze logodnicului ei. În aceste situații, își demonstrează curajul, agerimea și caracterul neînfricat, înfruntând de una singură invazii extraterestre, bande criminale, spioni internaționali. De aceea trebuie să spunem că Minnie nu e doar logodnica ideală, ci și un model pentru fetele din orice generație!

# Fișă de identitate

## Minnie

**Nume:** Minnie
**Domiciliu:** Mouseton
**Prieteni:** Mickey, Horace, Clarabela
**Caracter:** veselă, deschisă, visătoare, dar și geloasă și sensibilă

**Prima apariție:** în scurtmetrajul animat mut „Plane Crazy" („Nebun de legat") (1929)
**Creatori:** Walt Disney și Ub Iwerks

### *Cei doi tătici ai lui Minnie*

#### *Walt și Ub*

***Cel care a schițat-o pentru prima dată pe Minnie a fost marele desenator de origine olandeză Ubbe Iwwerks, care mai târziu și-a prescurtat numele, devenind Ub Iwerks. Acesta și-a început cariera de cineast în 1919, după ce s-a întâlnit cu Walt Disney. Înainte de a-l imagina pe Mickey Mouse, cei doi au lucrat împreună la alte desene animate de succes, precum Iepurele Oswald.***

DeAGOSTINI